

ZSUZSANNA SZABO

HISTORIENNE DE L'ART / MÉDIATRICE CULTURELLE
CHEFFE DE PROJET CULTUREL



CONTACT

18 rue Jean-Dassier

1201 Genève

t: +41 79 197 88 71 | e: susanita80@gmail.com | w: www.art-sans-rdv.ch

Née 28.10.1981

Nationalité: Suisse

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Association ART SANS RDV

Directrice

Novembre 2012 - aujourd'hui

- Développement, gestion et coordination générale de projets
- Recherche et gestion de fonds, suivi administratif (salaires, honoraires, frais de fonctionnement)
- Gestion et planification du travail de l'équipe
- Mise en place et production d'entretiens filmés
- Relations extérieures, développement de partenariats, communication

Réalisations :

- Développement de l'application pour Smartphone ARTsansRDV
- *Naturellement ! Art, nature et singularités* (Projet transfrontalier CRFG) :
 - 2013: Visites spécifiques autour de la collection d'art public et art vidéo du Fmac pour les travailleurs de la SGIPA
 - 2015: Visites spécifiques dans des institutions muséales de la Ville de Genève et dans l'espace public avec des élèves du DIP. Réalisation du journal *Ici là. De toi à Moi* (Soutien de la Ville de Genève et le Fonds Vivre Ensemble)
 - 2017: Pilotage et coordination de la mise en place d'une œuvre dans l'espace « semi-public » des Jardins de Troinex de la Fondation Trajets (y compris le choix de l'artiste)
- Sentiers culturels : Rédaction de notices et conception de visites *Gros plans sur les musées, Nuit des Musées* (2014, 2015, 2016), *Cité seniors*, Département de la culture et du sport de la Ville de Genève
- *BIG - Biennale des espaces d'art indépendants*, 26-28 juin 2015
- *Open Oppenheim*, exposition à Halle Nord en collaboration avec le Fonds municipal d'art contemporain de Genève, visites spécifiques autour du développement et des spécificités de l'art public à Genève
- *AL'H 74. UNE ANNEE DANS UNE COLLECTION GENEVOISE*, Villa Bernasconi, Lancy
Médiation culturelle / conception du dossier pédagogique, thématique: émergence de l'art contemporain à Genève
- *La Chapelle*: Projet de médiation culturelle accompagnant le développement d'un nouveau quartier à Lancy
- Suivi du projet collaboratif de l'oeuvre publique *Fly with Me* de Stéphane Dafflon (projet issu de la commande publique des communes de Lancy et de Plan-les-Ouates)
- *ART & TRAM* - Réalisation d'une archive interactive d'entretiens autour du projet d'art public intercommunal piloté par le Fonds cantonal d'art contemporain, Genève

Centre d'édition contemporaine

Assistante de direction

Mars 2013 - aujourd'hui

- Gestion des dossiers administratifs courants
- Recherche de fonds
- Etablissement de dossiers de presse
- Communication (newsletters, gestion de base de données)
- Partenariats avec le réseau d'art contemporain genevois (Genève Art Contemporain, Quartier des Bains, artgenève, etc.)
- Suivi de production d'éditions d'artistes
- Participation à la mise en place des expositions et de foires d'art
- Suivi des ventes, dons institutionnels et inventaire de la collection

Ferme de la Chapelle, Lancy

Médiatrice culturelle, programmatrice
et commissaire d'exposition

Janvier 2013 - septembre 2017

- Mise en place des visites et ateliers thématiques
- Mise en place de séries annuelles de projections de vidéos d'artistes (2015, 2016)
- Commissariat d'exposition (*La beauté et le bâti*, 2017)

Villa Bernasconi, Lancy
Médiatrice culturelle et traductrice
2014 - 2015

**Musée d'art moderne et
contemporain (Mamco), Genève**
Médiatrice culturelle
2010 - 2013

**Les Musées d'art
et d'histoire, Genève**
Médiatrice culturelle
2010 et 2011

**Agent Double, espace d'art
contemporain, Genève**
Membre de l'équipe curatoriale
Juin 2010 - juin 2011

**Musée Ludwig – Musée d'Art
Contemporain, Budapest, Hongrie**
Assistante curatoriale
Mars - octobre 2009

- Mise en place d'ateliers thématiques
- Conduite de visites d'expositions pour les scolaires
- Traduction de divers communiqués de presse et de catalogues d'exposition

- Adjointe au Bureau des transmissions (Service des publics du Mamco)
Décembre 2011 - juin 2012
 - Recherches scientifiques sur la collection et les expositions du musée
 - Gestion du planning du service et coordination de l'ensemble des visites
 - Gestion quotidienne des dossiers du service
 - Développement d'outils et d'actions à caractère pédagogique pour divers publics
 - Formation continue pour les guides, des enseignants et des animateurs socioculturels
 - Conception et diffusion de supports communicationnels quant aux activités du service
- Guide conférencière
2010 - 2013
 - Visites en anglais et en français
 - Élaboration des visites pour public en situation de handicap (sourds et malentendants, malvoyants etc.)
 - Élaboration des visites thématiques pour enfants accompagnés d'un adulte

Exposition Rathanian's, *Ars Similis Casus* Septembre - octobre 2011
Exposition *Voici un dessin suisse (1990-2010)* Mars - août 2010

- Étude du contenu, objectifs et enjeux de l'exposition
- Renseigner et informer divers publics, guide volante
- Accueil du public scolaire

Sélection de dossiers d'artistes
Mise en place de la programmation des expositions
Rédaction de lettres d'information et de dossier de demande de subvention
Chargée de presse

Exposition *Amerigo Tot – Parallel Constructions*

- Logistique des prêts et transports des œuvres
- Élaboration de contrats avec prêteurs et artistes
- Obtention de droits : diffusion de films, reproduction d'images pour le catalogue d'exposition
- Suivi de la production d'œuvres nouvelles
- Recherche d'archives
- Coordination du montage de l'exposition

PUBLICATIONS / JURYS / MÉDIAS / DIVERS

- Zsuzsanna Szabo « Y aller par quatre chemins. Médiation culturelle dans l'espace public » dans *Dehors ! Cultiver l'espace public*, sous la direction de Laura Györik Costas, éd. la Baconnière, 2016
(Table ronde au Pavillon Sicli, Maison de l'architecture, dans le cadre de la Quinzaine de l'urbanisme 2017, 20 septembre 2017)

- Membre du comité Atelier Pilote – association pour le soutien des créateurs autodidactes en situation de marginalité sociale dans leur démarche artistique

- Kuverum Kunstvermittlung – présentation de ART SANS RDV au groupe de médiateurs culturels, juillet 2016

- Présidente du jury « Prix Culture et Société de la Ville de Genève: Action culturelle », 2014-2015

- Jury de soutenance de mémoire, Fanny Schaffter : "Entre stéréotypes de genre et subversion de l'identité : une iconographie, Sarah Lucas, Self-Portraits 1990-1998.", Université de Neuchâtel, été 2016

- Léman Bleu Télévision, *Journal de la culture*, « Les Sentiers culturels de la Ville de Genève », septembre 2013

- Radio Télévision Suisse, *Les petites bulles*, « L'art contemporain et les petits », décembre 2012

- TV Lancy, « Médiation culturelle pour enfants à la Ferme de la Chapelle », 2013

- Arts.ch (World Radio Switzerland), interview radio « Mamco steps into a modernist past », juin 2012

- Formation continue MBA de la HEC de Genève (intervenante externe), mai 2012
Conférence « Managing talent in the Mamco »
- Intervention pour le « Cours de base en muséologie d'ICOM-Suisse 2011-2012 », mai 2012
Visite ciblée du Mamco pour les participants ICOM
- JTI (Japan Tobacco International), Geneva Cultural Program, 2011 - 2012
Cycle de conférences « Introduction à l'art contemporain » initié par JTI en collaboration avec le Mamco
- Piano Nobile, espace d'art contemporain, Genève (intervenante invitée), octobre 2011
Commentaire public de l'exposition "Flatland / Promenade" de Michaël Lianza et de Thomas Tudoux
- Manifestation d'art contemporain (MAC11), Genève, septembre 2011
Table ronde autour de l'exposition "Drum Cage" d'Alexandre Joly, Espace Kugler
- Exposition Avec vue sur lac – Regards sur les lacs alpins du XIIIe siècle à nos jours, 2009
Rédaction de notices pour le catalogue d'exposition

DIPLÔMES

UNIGE
2012

Maîtrise universitaire ès lettres : Histoire de l'art contemporain
(Mémoire sous la direction du Prof. Dario Gamboni)

UNIGE
2006

Baccalauréat universitaire ès lettres : Histoire de l'art/Langue et civilisation anglaises

UNIGE et ESBA -HES
2004

Demi-licence ès lettres : Histoire de l'art, Langue et civilisation anglaise et Photographie

COLLEGE SISMONDI, Genève
2001

Maturité moderne
(anglais, italien, espagnol), Genève (Prix Mamco du meilleur travail photographique)

FORMATIONS CONTINUES

2014
2012

Cours de comptabilité, Bureau culturel, Genève
Formation Médiation culturelle, culture et handicap, initiée par Mediamus
Workshop I+II : Une rencontre entre professionnels de la culture et des milieux du handicap
auditif et visuel

2012
2000

Cours d'initiation au tournage vidéo, Studios MediasUnis
Cambridge Certificate of Proficiency in English

LANGUES

Français / Anglais / Hongrois : trilingue

Espagnol / Italien : connaissances de base

RÉFÉRENCES

Mme Jeanne Pont
Attachée culturelle
Département de la culture et du sport
E: jeanne.pont@ville-ge.ch

Mme Karine Tissot
Directrice du Centre d'art
contemporain d'Yverdon
E: karine.tissot@yverdon-les-bains.ch

Mme Laura Györik Costas
Adjointe de direction
Bibliothèques municipales
E: direction@terrassedutroc.ch

Mme Nicole Kunz
Responsable des Centres
d'art de Lancy
E: n.kunz@lancy.ch

INFORMATIQUE

MS Office et Mac
(Word/Excel)
InDesign
Powerpoint
Final Cut Pro X