

## Installations



L'exposition présente le processus de réalisation des six œuvres d'art & tram, dont «Monochrome rose» de Pipilotti Rist (en haut) et «Le Sage» d'Ugo Rondinone (en bas). STEVE IUNCKER-GOMEZ/SERGE FRUEHAU

# Une riche exposition révèle les dessous de l'art public

A l'Espace SIG, les visiteurs peuvent découvrir toutes les ramifications du projet art & tram

## Muriel Grand

Avez-vous remarqué qu'à Confignon, certains réverbères ont des formes bizarres? Qu'un tram entièrement rose parcourt Genève? Que les lignes de marquage au sol dessinent de curieux motifs aux arrêts de tram du Petit-Lancy? Et qu'un géant de pierre garde l'entrée d'Onex? Toutes ces réalisations font partie d'un même projet, baptisé art & tram.

Pour en savoir plus, le curieux se rendra à l'Espace Quartier Libre SIG, sur le pont de la Machine. Une riche exposition dédiée à art & tram y a été inaugurée mardi soir. Elle présente les six interventions,

communes peuvent faire de très belles choses ensemble», n'a pas manqué de relever Anne Emery-Torracinta, en charge du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport.

La conseillère d'Etat a également souligné les grands mérites d'art & tram: «Faire sortir l'art des musées et galeries et le rendre accessible à tous, mais aussi mettre en valeur des artistes suisses renommés.» Enfin, elle a insisté sur l'importance pour les collectivités publiques d'investir dans la création artistique, élément essentiel à la cohésion sociale.

## De nombreuses étapes

Responsable du FCAC, Diane Daval a précisé le but de l'exposition: «Il s'agissait de montrer l'ampleur du projet, le nombre d'interven-

nants et les multiples étapes nécessaires pour le réaliser.» Au centre de l'espace, sur de grandes baches montées sur tubes métalliques, sont évoquées en texte et en images les œuvres déjà réalisées, ainsi que leurs auteurs. Chacune des quatre installations, *Trame & Tram* de Silvie Defraoui, *Monochrome rose* de Pipilotti Rist, *Les jeux sont faits - rien ne va plus - faites vos jeux* d'Eric Hattan et *Le Sage* d'Ugo Rondinone, est expliquée et mise en contexte.

Les deux interventions encore en projet ont également leur propre bache de présentation. On découvre ainsi la future intervention de John M. Armleder à la gare Cornavin. L'artiste rendra le passage sous voies de Montbrillant plus accueillant en le revêtant de peinture dorée et en l'habillant de lumière.

Au P+R de Bernex, le duo Lang/Baumann installera dans un parc agro-urbain un élégant promontoire en forme de pont, offrant un nouveau point de vue sur le paysage environnant.

Lors de l'inauguration, Diane Daval a expliqué pourquoi la réalisation de ces deux œuvres a pris du retard: «Pour la gare, nous sommes tributaires de l'élargissement des voies et du réaménagement du passage lui-même. Quant au projet bernésien, il dépend du déclassement du terrain, qui prend beaucoup de temps.» Tous deux devraient se concrétiser cette année.

## Enjeux et contraintes

Le reste de la salle est consacré aux dessous du projet. Une vidéo montre les étapes de réalisation des réverbères d'Eric Hattan, entre construction, transport et montage; une autre raconte la création de la signalétique. L'association Art sans rdv propose des entretiens filmés d'architecte, membre du jury, artiste, urbaniste et spécialiste de l'art public qui évoquent les enjeux et contraintes d'une telle réalisation.

L'exposition permet également de découvrir les nombreuses actions de médiation menées autour d'art & tram. En particulier auprès des élèves de primaire et secondaire du canton, qui se sont inspirés des interventions pour leurs propres créations. Pour finir, chaque visiteur est invité à imaginer une œuvre sur le tracé du tram 14. Une belle manière de terminer cette riche exposition!

**Exposition «art & tram»** jusqu'au 12 mars à l'Espace Quartier libre SIG, sur le pont de la Machine. Ouvert du lu au ve de 9 h à 17 h, sa et di de 10 h à 17 h. Entrée libre.

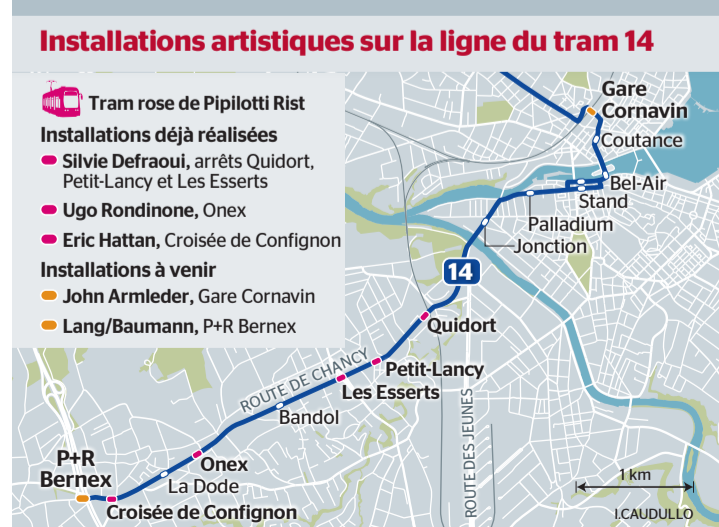
Découvrez nos images sur [www.artram.tdg.ch](http://www.artram.tdg.ch)

«Ce projet fait sortir l'art des musées et galeries et le rend accessible à tous»

**Anne Emery-Torracinta**  
Conseillère d'Etat chargée du Département de l'instruction publique, de la culture et du sport

déjà réalisées ou à venir, ainsi que l'ensemble du projet dans toutes ses ramifications.

L'idée d'installer des œuvres d'art sur le trajet du tram 14 vient des quatre communes qu'il traverse. La Ville de Genève s'est associée au projet, piloté par le Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) de l'Etat de Genève. «Cela montre que le Canton et les



## PUBLICITÉ

**MIGROS-POUR-CENT-CULTUREL-CLASSICS**  
Saison 2016/2017 au Victoria Hall

Lundi 30 janvier 2017 à 20 h

**KAMMERAKADEMIE  
POTSDAM**

Trevor Pinnock (direction)  
Emmanuel Pahud\* (flûte)  
Œuvres de Haydn, Mozart, Devienne

Jeudi 9 mars 2017 à 20 h

**ORCHESTRE DU FESTIVAL  
DE BUDAPEST**

Iván Fischer (direction)  
Gerhild Romberger (alto)  
Robert Dean Smith (ténor)  
Œuvres de Mendelssohn, Mahler

\*Soliste suisse

**Billetterie:**  
Service culturel Migros Genève, Rue du Prince 7, Tél. 058 568 29 00  
Stand Info Balaxert et Migros Nyon-La Combe.  
[www.culturel-migros-geneve.ch](http://www.culturel-migros-geneve.ch)

**Organisation:**  
Service culturel Migros Genève  
[www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch](http://www.migros-pour-cent-culturel-classics.ch)

Tribune de Genève, Victoria Hall

MIGROS pour-cent culturel CLASSICS